

1. Mateus-Berr (2026). BNE in der Fachdidaktik Kunst und Gestaltung, Technik und Design in: Rieckmann, M., Singer-Brodowski, M., Bertschy, F. & Rauch, F. (Hg.) (2026) Handbuch Bildung für nachhaltige Entwicklung. Theorien, Forschungsfelder und kritische Perspektiven. Verlag Barbara Budrich.
2. Mateus-Berr (2025). ESD as STEAM in Subject Didactics: Art And Design, Technology, And Design in Austria, in: ICERI2025 Proceedings ISBN: TBD, ISSN: 2340-1095 Electronic Conference Proceedings. doi: 10.21125/iceri.2025
3. Mateus-Berr (2025). Re-claiming (Applied) Design Thinking in: ICERI2025 Proceedings ISBN: TBD, ISSN: 2340-1095 Electronic Conference Proceedings. doi: 10.21125/iceri.2025
4. Mateus-Berr, Ruth; Scharler, Pia (2025). Kritisches Design. In: Marco Dernovsek Susanne Erbler, Manfred Wolf. (in print). Augen auf ! 2 (Schulbuch). Wien: Hölder-Pichler-Tempsky. p. 61
5. Mateus-Berr, R. (2024-in preparation) Score Of The Staircase Memories Of Our Grandmother Martha Bäuerle, Née Šegula. Research Catalogue. An International Database for Artistic Research./Journal of Artistic Research JAR
6. Greisberger, Eva; Gruber, L. Vanessa; **Mateus-Berr , Ruth** (2025). A Cord between Austria and Brazil: Towards Inter- and transcultural Art Education in Teacher Training. On the Cooperation Projects Cordel and O Traduzir. In: (Ed. Bernard W. Andrews) Arts Education: A Global Affair. New York: Brill Academic Publishers, Inc.
7. Mateus-Berr, Ruth; Berger, Lola; Bosse, Amelie; Brandmaier, Eva; Broger, Andreas; Burtscher, Isabella; Do, Max; Erbler, Maria; Hsu, Ya-lin; Miksits, Wolfgang; Pliger, Valeria; Sentall, Stephanie; Stocker, Silvia, Urwalek, Timon (in print) Musik, Kunst, Demenz – Zukünfte einer interdisziplinären Pädagogik, AGMÖ In: Schaumberger, Helmut (Hg.) (2025?). vernetzt.gestalten – Interdisziplinarität und musikalische Bildung. Münster: Waxmann Verlag.
8. Mateus-Berr, R., Wecht, C., Mapalagama, B., Breyer, D., Bosse, A., Gröller, N., Schuh, M., Eberl, S., Pluhar, A., Gratzner, A., Reischütz, A., Blechinger, H., Flatz, T., Zhu, J., Untersteiner, S., Schlager, P., Idam, K., Haller, F., Lloyd, M., Kastler, L., Angerer, A., Berger, F., Kossdorf, F., Zolitsch, M., Brunner, E., Stohlmann, L., Griessler, L., Von Bonin, J., Steinbach, N., Krammer, K., Spath, T., Celebic, K., Wallentin, C.K. (2024). Cradle-2-Cradle. Interdisciplinary Design Thinking In: ICERI2024 Proceedings. 17th annual International Conference of Education, Research and Innovation Seville, Spain. 11-13 November, 2024. ISBN: 978-84-09-63010-3 ISSN: 2340-1095 doi: 10.21125/iceri.2024.0883 Publisher: IATED p. 3417-3426 <https://library.iated.org/view/MATEUS-BERR2024CRA>
9. Mateus-Berr, Ruth (2024). DIÁLOGO ARTES In: INVISIBILIDADES 19, Revista Ibero-Americana de Pesquisa em Educação, Cultura. Number 19. Portugal: APECV. ISSN 1647-0508. DOI: 10.24981/16470508.19. DOI: 10.24981.16470508.19.2
10. Gebeshuber, Ille, Graves, Pia M. Wardzinska, Inez, **Mateus-Berr, Ruth**, Walsh Shanahan, Breda (2024 presented at TECIS Ireland) Interdisciplinary Approaches in Engineering Education. Preparing Young Minds for Complex Challenges >peer reviewed journal <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S2405896324002180> <https://doi.org/10.1016/j.ifacol.2024.07.135>
11. van Nieuwenhoven Richard W., Gabl, Matthias, **Mateus-Berr, Ruth**, Gebeshuber, Ille C. (2024) Harmonizing Nature, Engineering and Creativity: An Interdisciplinary Exploration of Engineered Living Materials, Artistry, and Sustainability in Collaborative Mycelium Brick, Construction. <https://doi.org/10.3390/biomimetics9090525> PMID: 39329547
12. Mateus-Berr, Ruth (Hg.) (2024). DEMEDARTS. Artistic Research. Wien: Eigenverlag.
13. Ruth Mateus-Berr, Eva Brandmaier, Lola Berger, Amelie Bosse, Andreas Broger, Isabella Burtscher, Max Do, Maria Erbler, Ya-lin Hsu, Wolfgang Miksits, Valeria Pliger, Stephanie Sentall, Silvia Stocker (2025 in print). Musik, Kunst, Design, Demenz – Zukunftsperspektiven einer interdisziplinären Vermittlungspraxis an Schulen. In: Schaumberger, Helmut (Hg.) (2025 in print). vernetzt.gestalten – Interdisziplinarität und musikalische Bildung. Münster: Waxmann Verlag.
14. (2024 in review). Musik, Kunst, Demenz – Zukünfte einer interdisziplinären Pädagogik. In: Schaumberger, Helmut (Hg.) (2024 in review). vernetzt.gestalten – Interdisziplinarität und musikalische Bildung. Münster: Waxmann Verlag.

PUBLICATIONS / 2002-2025

15. Mateus-Berr, Ruth; Radovic, Liljana, Radovic, Petar. (2024). Chaos & Order. An Interdisciplinary Approach Involving Art and Education, Psychology and Mathematics. In: Mateus-Berr, Ruth (Hg.) Edu:Transversal.Edition Angewandte.Berlin/Boston: DeGruyter <https://doi.org/10.1515/9783111371641-008> p. 48-79
16. Bellissimo, Alexandra; **Mateus-Berr, Ruth**; Mogy, Maria; Ragossnig, Gudrun (2024). Through Plasmons into the Attosecond World. The Concept of Time in Scholarship and Art: An Aesthetic Exploration In: Mateus-Berr, Ruth (Hg.) Edu:Transversal.Edition Angewandte.Berlin/Boston: <https://doi.org/10.1515/9783111371641-011>
17. Mateus-Berr, Ruth (Ed.) (2024). Edu:Transversal. Berlin/Boston: DeGruyter. <https://doi.org/10.1515/9783111371641>
18. Mateus-Berr, R. Gruber, L.V., Kielmeier, L., Carli, Christina May Yan, Scharler, Pia (2023) DEMEDARTS in: Wolf Perez, Edith (Eds.) Arts and Health. Österreich im internationalen Kontext. Bd. Gesundheit. Kommunikation. Gesellschaft. Bd. 3, Bielefeld: transcript Verlag.
19. Mateus-Berr, R. (2023), Kunst und Gestaltung: Vision für die nächsten 12 Jahre (Volksschule > Matura) oder die Kunst der Transformation. BÖKWE Sonderheft
20. Mateus-Berr, R. (2023), "The Language Of Inner Experience Is Art: Participation Mystique. Art-Based Research Approaches (Abra)", Journal Of Applied Arts & Health, 14:3. Bristol: Intellect. https://doi.org/10.1386/jaah_00146_1
21. Mateus-Berr, Ruth (2023) Crossing The Black and White Pattern of a Chessboard with the Colors of Art. Digital Turn & Live Reform Movement 4.0. In: Carayannis, Elias; Grigoroudis, Evangelos; Campbell, David Friedrich James; Katsikas, Sokratis K. (eds.) (2023) The Elgar Companion to Digital Transformation, Artificial Intelligence and Innovation in the Economy, Society and Democracy. Edward Elgar Publishing. <https://doi.org/10.4337/9781839109362.00017> p.225-252
22. Mateus-Berr, Ruth (2022). Aware, Care, and Share: A Fair World through Entanglement. In: Anna Maria Loffredo/Rainer Wenrich/Charlotte Axelsson/Wanja Kröger, Changing Time - Shaping World (111-128). Bielefeld: transcript Verlag. <https://doi.org/10.14361/9783839461358-007>
23. Michaela Schober, Eva Greisberger und **Ruth Mateus-Berr** (2023) Alternative Master-Praxisformate im künstlerischen Lehramt. Ein Modell stellt sich vor. In: Journal für Lehrer*innenbildung. Bad Heilbrunn: Julius Klinkhardt.
24. Mateus-Berr, Ruth (Ed.) (2022). Journal Edu:Transversal. Edition Angewandte DE GRUYTER
25. Mateus-Berr, Ruth (2022) Deconstruction of Systemic Prejudices. In: Grietas Y Provocaciones. Congreso Regional INSEA América Latina 2021. Cusco Perú. (Eds. Mario Mogrovejo Domínguez, Mirian Celeste Martins, Fernando Miranda) (Conferenceproceeding). <https://www.insea.org/wp-content/uploads/2023/04/EBOOK-CUSCO-2021.pdf> (p. 376-386)
26. Gsöllpointner, Katharina, **Mateus-Berr, Ruth** (2022) SDG 04_02 Verankerung von ÄSTHETISCHER BILDUNG in allen Bereichen des Bildungssystems. UniNetZ-Optionenbericht: Österreichs Handlungsoptionen zur Umsetzung der UN-Agenda 2030 für eine lebenswerte Zukunft. <https://www.uninetz.at/optionenbericht> https://www.uninetz.at/optionenbericht_downloads/SDG_04_Option_04_02.pdf
27. Kahr, Michael, Lindenthal, Thomas, **Mateus-Berr, Ruth** (2022). SDG_04_19 Stärkung von künstlerischer, gestalterischer und musikalischer Bildung im Elementar- und Grundschulunterricht sowie in der Sekundarstufe 1 und 2. UniNetZ-Optionenbericht: Österreichs Handlungsoptionen zur Umsetzung der UN-Agenda 2030 für eine lebenswerte Zukunft. https://www.uninetz.at/optionenbericht_downloads/SDG_04_Option_04_19.pdf
28. Mateus-Berr, Ruth, Schober, Michaela, Göller, Clemens-G. (Eds.) (2022). A Tea Bag Experiment. Eigenverlag, Open Source. ISBN 978-3-9505036-7-8 Interdisziplinäre Unterrichtspraxis und Reflexion
29. Mateus-Berr. 2022. Das Be-greifen von Dingen aus unterschiedlichen Positionen und Disziplinen. In: Mateus-Berr, Ruth, Michaela Schober und Clemens-G. Göller. (Hrsg). 2022. A T-Bag Experiment. Interdisziplinäre Berufspraxis und Reflexion. Wien: Eigenverlag Zentrum Didaktik für Kunst und Interdisziplinären Unterricht. S. 7-9
30. Mateus-Berr. 2022.Schwamm interdisziplinär In: Mateus-Berr, Ruth, Michaela Schober und Clemens-G. Göller. (Hrsg). (2022). A T-Bag Experiment. Interdisziplinäre Berufspraxis und Reflexion. Wien: Eigenverlag Zentrum Didaktik für Kunst und Interdisziplinären Unterricht. S. 37-39
31. Mateus-Berr, Ruth (2021). Art and Design Education in Times of COVID-19: Distance Learning and the Importance of Interaction and Empathy. In: Digital Psychology. Staking out the Field of Distance Learning. Vol. 2. No. 2 (2021) (Anna Felnhöfer; Oswald Kothgassner Eds.) <https://doi.org/10.24989/dp.v2i2.2016> p. 23-26 <https://ejournals.facultas.at/index.php/digitalpsychology/issue/view/229>
32. Mateus-Berr, Ruth (2021). Embodiment in: Manfred Blohm, Katja Watermann (Hg.) Kunsttherapeutische Stichworte. Flensburg: fabrico Verlag
33. Mateus-Berr, Ruth (2021). Kunstpädagogik – Kunsttherapie in: Manfred Blohm, Katja Watermann (Hg.) Kunsttherapeutische Stichworte. Flensburg: fabrico Verlag
34. Mateus-Berr, Ruth and Gruber, L. Vanessa. (2021). Arts & Dementia: Interdisciplinary Perspectives, Berlin, Boston: De Gruyter. <https://doi.org/10.1515/9783110720556>

PUBLICATIONS / 2002-2025

35. Mateus-Berr, Ruth (2021). „Creating an Empathetic Society for Dementia through Art: Art, Social Design and Artistic Research“. *Arts & Dementia: Interdisciplinary Perspectives*, edited by Ruth Mateus-Berr and L. Vanessa Gruber, Berlin, Boston: De Gruyter, 2021, pp. 100-153. <https://doi.org/10.1515/9783110720556-009>
36. Mateus-Berr, Ruth and Scharler, Pia (2021). „Feeling Things with Dementia Carers: Arts & Design as a Method of Salutogenesis and Self-Tuning“. *Arts & Dementia: Interdisciplinary Perspectives*, edited by Ruth Mateus-Berr and L. Vanessa Gruber, Berlin, Boston: De Gruyter, pp. 200-225. <https://doi.org/10.1515/9783110720556-013>
37. Mateus-Berr, Ruth; Al-Mousli, Luna; May Yan Carli, Christina; Faißt, Verena; Gharahshir, Nargol; Girotto, Lara; Ngo, Nha; Greisberger, Eva; Gruber, Eva; Guserl, Stefanie; Hausner, Ida, Johanna; Muzler, Susa; Sanglhuber, Anna; Schaitl, Jasmin; Scharler-Plotnik, Pia; Schober, Michaela; Schroll, Alexandra (2020) *Art & Dementia Education in Times of Covid-19*. Poster Presentation at AAIC Alzheimer's Association International Conference® 2020 (AAIC®)!
38. Mateus-Berr R, Al-Mousli L, Carli C, Faißt V, Gahrashir N, Girotto L, Greisberger E, Gruber V, Guserl S, Hausner I, Muzler, Ngo N, Sanglhuber A, Schaitl J, Scharler-Plotnik P, Schroll A, Schober M. (2020). Art and dementia education in times of COVID-19 : Developing topics. *Alzheimers Dement*, 16(suppl 10), 01 Dec 2020 PMID: PMC7883025
39. Mateus-Berr, Ruth; Trimmel, Stephan; Dezso, Renata (2020) *Co-designing for Inclusion in International/Interdisciplinary Teams*. *International Journal of Education Through Art (Journal)*. Bristol: intellect ISSN 17435234 , ONLINE ISSN 2040090X
40. Bösker, Sophie; Ebenstein, Lisa; Fromm, Julia; Lubarda, Anetta; Weiler, Christina, Carcass James, Czanik Fanny Fruzsina, Maczák Gabriella, Rázsó István, Török Sára Eszter, Dezső-Dinnyés Renáta, Mateus-Berr, Ruth (2020) *Exhibition Catalogue Austrian Culture Forum Budapest (Rusz Regina Eds.)* Budapest
41. Lawitschka A, Buehrer S, Bauer D, Peters K, Silbernagl M, Zubarovskaya N, Brunmair B, Kayali F, Hlavacs H, **Mateus-Berr R**, Riedl D, Rumpold G, Peters C (2020) A Web-Based Mobile App (INTERACCT App) for Adolescents Undergoing Cancer and Hematopoietic Stem Cell Transplantation Aftercare to Improve the Quality of Medical Information for Clinicians: Observational Study *JMIR Mhealth Uhealth* 2020;8(6):e18781. DOI: 10.2196/18781. PMID: 32602847
42. Mateus-Berr, R. (2020). *Applied Design Thinking Lab and Creative Empowering of Interdisciplinary Teams*. In: *Encyclopedia of Creativity, Invention, Innovation and Entrepreneurship*. Springer, New York, NY. https://doi.org/10.1007/978-1-4614-6616-1_437-2 pp 1-97. Springer Science+Business Media, LLC, part of Springer Nature
43. Mateus-Berr, Ruth (2020) *Communication, Intuition and Tacit Knowledge: Considerations on Experiences in and with Teaching*. In: Mateus-Berr, Ruth & Jochum, Richard Eds. (2020) *Teaching Artistic Research Edition Angewandte Berlin/Basel: DeGruyter*
44. Mateus-Berr, Ruth & Jochum, Richard Eds. (2020) *Teaching Artistic Research Edition Angewandte Berlin/Basel: DeGruyter*, doi.org/10.1515/9783110665215
45. Mateus-Berr, Ruth; Erzdiözese Wien, Akademikerhilfe (Eds.) (2020) *SILENCE. Eigenverlag Angewandte*
46. Mateus-Berr, Ruth (2020) *SILENCE. Zum Projekt/Zeit.Pause.Stille (p.25-31) About the project/Time.Rest.Silence (p.34-38) in: Mateus-Berr, Ruth; Erzdiözese Wien, Akademikerhilfe (Eds.) (2020) SILENCE. Eigenverlag Angewandte*
47. Mateus-Berr, Ruth (2020) *Stille/Silence (p.119-120) in: Mateus-Berr, Ruth; Erzdiözese Wien, Akademikerhilfe (Eds.) (2020) SILENCE. Eigenverlag Angewandte*
48. Mateus-Berr, Ruth; Grit Oelschlegel, Stefanie Guserl, Eva Greisberger, Wilfried Aigner (2020) *EduArtMusic: MentorInnen für künstlerisch-gestalterische Unterrichtsfächer Mentoring-Ausbildung der Kunstuniversitäten für die Sekundarstufe im Entwicklungsverbund Nord-Ost*. in: *Zeitschrift für Schulverwaltung Mentoring*.Hürth: Wolters Kluwer Deutschland GmbH
49. Mateus-Berr, Ruth; Schober Michaela (2020) *Technisches und Textiles Werken schafft Zugänge für alle. Wie und mit welchem Nutzen Erfahrung und Wissen verknüpft wird*.Hürth: Wolters Kluwer Deutschland GmbH
50. Mateus-Berr, Ruth (2019) *Stopping Time. Catching Movement. On the Presence of a dot on a time-line*. In: "Entering Continuities. Matěj Frank and Jasmin Schaitl", Editors: M. Frank, J. Schaitl 1. Edition, 2019, ATHENA-Verlag e.K., Oberhausen DE
51. Mateus-Berr, Ruth (2019) *Artists as Translators In: Arts, Research, Innovation*

- and Society: Future of Education and Labor (Eds. Bast, Carayannis, Campbell) New York: Springer
52. Mateus-Berr, Ruth (2018) DEEWENZLMTEN. Urbane Herausforderungen für Menschen mit Demenz, in: zoll+, Österreichische Schriftenreihe für Landschaft und Freiraum, Eds: OEGLA, Wien. Nr. 32/18 gesund p. 9-13
53. Mateus-Berr, Ruth (2018) Gefahr von Wahrheit in: Denken. Kunst. Frieden (Danger of Truth in: Peace) Ed. Susanne Jalka) Edition Angewandte DE GRUYTER p.121-139 DOI: doi.org/10.1515/9783110589894
54. Mateus-Berr, Ruth; Bergmann, Simona; Hinojosa, Violeta (2018) Artist-Teachers Emotions: Fear of School / Peer reviewed Article 399-430, chapter: I Contemporary artistic and art educational approaches to diversity and cultural changes, 2/2019 SPECIAL ISSUE InSEA Congress 2018: Scientific and Social Interventions in Art Education Helsinki (Ed. Mira Kallio-Tavin & Oleksandra Sushchenko). Aalto University Wiki: <https://wiki.aalto.fi/pages/viewpage.action?pageId=148283892>
55. Kayali, F. Hödl, O. Bartmann, C. Kühn, U. Wagensommerer, T. **Mateus-Berr, R.** 2018. Learnings from an Iterative Design Process for Technology-Mediated Audience Participation (TMAP) using Smartphones. In EAI Endorsed Transactions on Creative Technologies, 5(14), pp.1-7. (Download PDF)
56. Kayali, F. Hödl, O. Fitzpatrick, G. Purgathofer, P. Filipp, A. **Mateus-Berr, R.** Kühn, U. Wagensommerer, T. Kretz, J. Kirchmayr, S. (2017) Playful Technology-Mediated Audience Participation in a Live Music Event. The ACM SIGCHI Annual Symposium on Computer-Human Interaction in Play (CHI PLAY) 2017, Amsterdam, NL, Oct 15th - 18th. pp. 437-443.
57. Kayali, F. Hödl, O. **Mateus-Berr, R.** (2017) The Art-based Research Project Breaking The Wall, Poster presentation: Open House 2017, Zentrum Fokus Forschung, University of Applied Arts Vienna; 10-25-2017.
58. Mateus-Berr, Ruth im Interview mit Ernst Hochrainer zu Bild und Bildung (2017) in: Ernst Hochrainer, Hans Krameritsch, Bernard Bernatzik, Gerrit Höfferer, Rolf Laven (Eds.) ICONS_2. Wien: Verlag Holder-Pichler-Tempsky
59. Mateus-Berr, Ruth (2017) Didaktische Modelle an der Kunstgewerbeschule und Der Universität für Angewandte Kunst Wien (Didactic Models at the College and University of Applied Arts Vienna, aspects of Lebensreform movement 1900 until today): einzelne Aspekte der Lebensreformbewegungen um 1900 bis heute. In: 150 Jahre Universität für angewandte Kunst Wien, Ästhetik der Veränderung. Bast, Gerald / Seipenbusch-Hufschmied, Anja / Werkner, Patrick (Eds.) Edition Angewandte DE GRUYTER
60. Mateus-Berr (2017).Discussion on Trading Spaces with David Hamers, Adrian Friend and Ruth Mateus-Berr In: Trading Places: Practices of Public Participation in Art and Design Research. (Eds: David Hamers, Naomi Bueno de Mesquita, Annelies Vaneycken & Jessica Schoffelen). barcelona: dpr. p. 151 ff.
61. Mateus-Berr, Ruth (2017) Creative Skills im Rahmen von künstlerischer und angewandter Forschung in der kunstpädagogischen (Aus)bildung oder: Ich muss mich nicht rechtfertigen, in: In: Joachim Kettel (Hrsg.): The Missing_LINK 2016. Übergangsformen von Kunst und Pädagogik in der kulturellen Bildung. Künstlerische Kunstpädagogik im Kontext. Oberhausen: Athena 2017, S. 35-55.
62. Mateus-Berr, Ruth & Luise Reitstätter (Eds.) (2017) Art and Design Education in Times of Change, Edition Angewandte DE GRUYTER
63. Mateus-Berr, Ruth (2017) Teaching Empathy for Dementia by Arts-based Methods, in: Mateus-Berr, Ruth & Luise Reitstätter (Eds.) (2017) Art and Design Education in Times of Change, Edition Angewandte DE GRUYTER
64. Mateus-Berr, Ruth, Kragulj, Claudia, Hapt, Christiane (Eds.). (2017). Begegnungen. Wien: Eigenverlag Universität für angewandte Kunst Wien.
65. Mateus-Berr, Ruth, Fetz, Carmen, Hapt, Christiane, Kragulj, Claudia, Varkonyi, Isis (2017). Community Art, Social & Intercultural Learning. In: Begegnungen/ Meetings. (eds. Mateus-Berr, Ruth, Kragulj, Claudia, Hapt, Christiane). Wien: Eigenverlag Universität für angewandte Kunst Wien. p.47-55
66. Mateus-Berr, Ruth (2017). DIA-LO G*. Bedeutung von Empathie in der Lehrer_innen (Aus)Bildung. Österreich in Armenien In: Begegnungen/ Meetings. (eds. Mateus-Berr, Ruth, Kragulj, Claudia, Hapt, Christiane). Wien: Eigenverlag Universität

PUBLICATIONS / 2002-2024

für angewandte Kunst Wien, p.9-10

67. F. Kayali, C. Bartmann, O. Hödl, **R. Mateus-Berr**, M. Pichlmair (2016): Poème Numérique: Technology-Mediated Audience Participation (TMAP) using Smartphones and High-Frequency Sound IDs. In Proceedings of the INTETAIN 2016 8th International Conference on Intelligent Technologies for Interactive Entertainment, June 28-30 2016, Utrecht, NL.
68. Mateus-Berr, Ruth & Hann, Michael Editor of: Culturas de Creatividad Vol. 14/2016 in: Arte y Políticas d Identidad <http://revistas.um.es/api/pages/view/futurels-sues>
69. F. Kayali, M. Silbernagl, K. Peters, **R. Mateus-Berr**, A. Reithofer, D. Martinek, A. Lawitschka, H. Hlavacs (2016) "Design Considerations for a Serious Game for Children after Hematopoietic Stem Cell Transplantation"; Entertainment Computing Journal, Special Issue on Fun and Engaging Computing Technologies for Health
70. Mateus-Berr, Ruth, Alaraj, Jana, Coetzee, La Schandré, Färber, Martin, Felderer, Brigitte, Gözl, Michel, Kraner, Sebastian, Lui, Virginia, Oroszlány, Péter, Plášková, Karolína, Reid, Milly, Schraml, Christina, Scuderi, Alessia, Tomassini, Enrico, Wohlfahrt, Julia (2016). Re-negotiating politics of fear in public spaces –Politics of Fear Collective (POF) in: Cumulus Hong Kong 2016 Cumulus Working Papers 33/16: Open Design for E-very-thing. 1 – 24 November 2016 Hong Kong Design Institute
71. Mateus-Berr, Ruth, Alaraj, Jana, Coetzee, La Schandré, Färber, Martin, Felderer, Brigitte, Gözl, Michel, Kraner, Sebastian, Lui, Virginia, Oroszlány, Péter, Plášková, Karolína, Reid, Milly, Schraml, Christina, Scuderi, Alessia, Tomassini, Enrico, Wohlfahrt, Julia (2016). Listening to the Unsaid in Public Spaces: Politics of Fear Collective (POF). In: Mediations. Art & Design Agency and Participation in Public Space Conference Proceedings. International Conference at the Royal College of Art UK. Saba Golchehr, Rosa Ainley, Adrian Friend, Cathy Johns, Karolina Raczynska (Eds.)
72. Mateus-Berr, Ruth; Brunmair, Barbara; Hlavacs, Helmut; Kayali, Fares; Kuczvara, Jens; Lawitschka, Anita; Lehner, Susanne; Martinek, Daniel Nebel, Michael; Peters, Konrad; Reithofer, Andrea; Wölfl, Rebecca; Silbernagl, Marisa; Sprung, Manuel (2015). Co-Designing Avatars For Children with Cancer. In: Proceedings of the 3rd International Conference for Design Education Researchers LearnXDesign, Vol. 4, Published by Aalto University School of Arts Design and Architecture (Eds. Robin VandeZande, Erik Bohemia, Ingvild Digranes) pp. 1397-1413.
73. Mateus-Berr, Ruth, Hlavacs, Helmut, Lawitschka, Anita, Nebel, Michael, Peters, Konrad (2015) Als die Welt zu tanzen begann. Tröstgeschichten. Eigenverlag
74. Mateus-Berr, Ruth & Götsch Michaela (2015) Perspectives of Art Education, Edition Angewandte DE GRUYTER
75. Mateus-Berr, Ruth & Radovic Lilijana (2015) Op-Tiles and Interdisciplinarity, In: Mateus-Berr, R & Götsch Michaela (2015) Perspectives of Art Education, Edition Angewandte DE GRUYTER p.33-42
76. Mateus-Berr, Ruth; Karlusch, Albrecht; Sachsenhofer, Wolfgang (2015). The Case for Interdisciplinary Art and Design Education, In: Mateus-Berr, Ruth & Götsch Michaela (2015) Perspectives of Art Education, Edition Angewandte DE GRUYTER p.127-136
77. Peters K, Kayali F, Reithofer A, Wölfl R, Mateus-Berr R, Kuczvara J, Lehner Z, Lawitschka A, Brunmaier B, Martinek D, Silbernagl M, Hlavacs H.(2015). Serious game scores as health condition indicator for cancer patients. Stud Health Technol Inform. 2015;210:892-6. PMID: 25991284
78. Mateus-Berr, Ruth; Gritsch, Bernhard (2015) Die Kunstdidaktische Welt. Ein Spiel der Identitäten IKT in der PädagogInnen(aus)bildung der Kunstunis Österreich. Das IT Magazin der österreichischen Computergesellschaft OCG Journal. In: OCG Journal – IT Magazin der Österreichischen Computergesellschaft, Jg. 39, Ausgabe 01/2015, S.20-22. Hg. OCG, BM für Verkehr, Innovation und Technologie. online unter <https://www.ocg.at/sites/ocg.at/files/medien/pdfs/OCG-Journal1501.pdf>
79. Michaela Götsch; Fares Kayali; Mateus-Berr, Ruth; Tomas Mikeska; Ksra Serafi (2014) Mobile Technology and Museum Education for Schools Theory, Study Results & Use Cases from the Project Art.Lector, in Conference Proceedings NODEM 2014
80. Mateus-Berr, Ruth (2014) Art & Design as Social Fabric, In: Arts, Research, Innovation and Society (Eds. Bast, Carayannis, Campbell) New York: Springer

PUBLICATIONS / 2002-2024

81. Mateus-Berr, Ruth (2014) Applied Design Thinking LAB Vienna. Ein Versuch, künstlerische Forschung, Praxis, Theorie und Vermittlung in einer Lehrveranstaltung zu verknüpfen. Applied Design Thinking for Teacher Education. in: Ilse Schrittemser, Isolde Malmberg, Ruth Mateus-Berr, Martin Steger (Hg.): Zaubersformel Praxis. Zu den Möglichkeiten und Grenzen von Praxiserfahrungen in der LehrerInnenbildung. Wien: nap
82. Ilse Schrittemser, Isolde Malmberg, Ruth Mateus-Berr, Martin Steger (Hg.) (2014) Zaubersformel Praxis Zu den Möglichkeiten und Grenzen von Praxiserfahrungen in der LehrerInnenbildung. Wien: nap
83. Mateus-Berr, Ruth; Cornelia Bast; Nadja Brandstätter, Antonia Eggeling; Wolfgang Sachsenhofer (2014). Campaign for Sustainable Textiles in Austria In: Proceedings 2014 ITCCC International Textiles and Costume Culture Congress CCA (Korea), Ars Textrina (UK) Eds. Yongsook Kim, Hann, Michael. Jeonju, Korea: Chonbuk National University
84. Mateus-Berr, Ruth; Sonvilla-Weiss, Stefan; Hübner, Robert; Aigner, Wilfried: (2014). Die Kunstdidaktische Welt. IKT in der PädagogInnenbildung der Kunstuniversitäten Österreichs – Teil 1 In: OCG Journal – IT Magazin der Österreichischen Computergesellschaft, Jg. 39, Ausgabe 04/2014, S.29-31 Hg. OCG, BM für Verkehr, Innovation und Technologie. online unter <http://www.ocg.at/sites/ocg.at/files/medien/pdfs/OCG-Journal1404.pdf>
85. Mateus-Berr, Ruth; Poscharnig, Julia (2014) Kunst-Leben. 40 Biographien zu Beruf und Bildung. Wien: nap (New Academic Press)
86. Mateus-Berr, Ruth (2014) Exhibition Catalogue Vismath-Mathvis (The Closing Conference proceedings-Exhibition catalogue) (Eds. Tempus EU Team) Eszterházy Károly College
87. Mateus-Berr, Ruth (2014) Student Book of Study Visits. Eds. Tempus EU Team) Eszterházy Károly College
88. Mateus-Berr, Ruth; Radovic, Ljiljana; Zivkovic, Klelija (2014) Empathy in Teacher Education - Generating Motivational Attitudes. Collaborations between arts & mathematics. In: The Closing Conference of the project Visuality & Mathematics, (Eds. Tempus EU Team) Eszterházy Károly College (p.97-112)
89. Mateus-Berr, Ruth; Nalis, Irina; Reithofer, Andrea; Rastik, Aleksandra; Domazet, Madlena; Dzaleta, Ntaša; Gobbi, Christine; Tatic, Dušan; Wykydal, Stefan; Stephan, Elisabeth; Ninkov, Milovan; Vujcic, Jovana; Dordevic, Milena; Misanovic, Marina; Wakonig; Marie-Theres; Kozma, Klaudia; Supic, Ivana (2014) TEMPUS Study Report. Students Visit April-May 2013 Vienna 10.4.-10.5. 2013 in: Student book of study visits (Eds. Tempus EU Team) Eszterházy Károly College (p. 7-10)
90. Mateus-Berr, Ruth; Todosijević; Manoilovd, Djordje; Radenović, Jovana; Vasić, Vuk; Popović, Filip; Ličina, Milan; Kričković, Jelena; Marić, Ivan; Wieser, Lilian; Zivkovic, Kleilja; Göller, Clemens; Gris, Julian; Wykydal, Stefan (2014) TEMPUS Study Report Students Visit April-May 2014 Vienna 29.4.-29.5. 2014 in: Student book of study visits (Eds. Tempus EU Team) Eszterházy Károly College (p.37-58)
91. Mateus-Berr, Ruth (2014) Applied Design Thinking: Visualizing Mathematics through Art and Design in: Student book of study visits (Eds. Tempus EU Team) Eszterházy Károly College (p. 11-35)
92. Fenyvesi, Kristof, Koskimaa, Raine, **Mateus-Berr, Ruth**, Radovic, Ljiljana, Takaci, Djurdjica, Zdravkovic, Suncica, Zivkovic, Klelija (2014) Serbian Students' Attitudes towards Mathematics and Mathematical Education Tempus Attitude Survey (TAS) 2013-2014 Report Program. Ed.: University of Jyväskylä, Faculty of Humanities, Department of Art and Culture Studies
93. Mateus-Berr, Ruth; Zivkovic, Klelija; Radovic, Ljiljana (2014) Tempus Attitude Survey 2014. (p.83-168) in: Serbian Students' Attitudes towards Mathematics and Mathematical Education Tempus Attitude Survey (TAS) 2013-2014 Report Program. Ed.: University of Jyväskylä, Faculty of Humanities, Department of Art and Culture Studies
94. Mateus-Berr, Ruth (2014) IKT und Lehramt. Ein Spiel der Identitäten IKT in der PädagogInnen(aus)bildung der Kunstunis Ö. Das IT Magazin der österreichischen Computergesellschaft OCG Journal
95. Mateus-Berr, Ruth; Stefan Sonvilla-Weiss; Robert Hübner; Wilfried Aigner (2014) Die Kunstdidaktische Welt. IKT in der PädagogInnen(aus)bildung der Kunstunis Ö. Das IT Magazin der österreichischen Computergesellschaft OCG Journal

96. Mateus-Berr, Ruth (2014) Rites de Passage.Transit für Karl Aspern und Studierende des Lehramts In: Transit für Karl Aspern. Karlsplatz versus Seestadt Aspern. (Eds. die Angewandte & PRINZGAU/podgorschek) Wien: fadenbrand
97. Fares Kayali, Naemi Luckner, Ruth Mateus-Berr, Peter Purgathofer (2013) Game design and artistic expression. In: Context Matters! Exploring and Reframing Games and Play in Context. Proceedings of the 7th. Vienna Games Conference FROG 2013 (Mitgutsch, Konstantin; Huber, Simon; Rosenstingl, Herbert; Wagner, Michael; Wimmer, Jeffrey Eds.) Wien: nap p. 288-300, ISBN 978-3-7003-1864-4
98. Mateus-Berr, Ruth: "Habits" within Arts- and Design-Based Research (2013) In: SHARE. Handbook for Artistic Research Education. Eds. Mick Wilson, Schelte van Ruiten. Contributors: Henk Borgdorff, Anna Daucikova, Scott deLahunta, ELIA, James Elkins, Bojan Gorenec, Johan A. Haarberg, Efva Lilja, Steven Henry Madoff, Leandro Madrazo, Nina Malterud, Ruth Mateus-Berr, Alen Ozbolt, John Rajchman, Schelte van Ruiten, Matthias Tarasiewicz, Andris Teikmanis, Johan Verbeke, Mick Wilson (p.152-161) Amsterdam, Dublin, Goethenburg: ELIA ISBN: 978-90-810357-0-5
99. Mateus-Berr, Ruth; Bast, Cornelia; Kozma, Klaudia; Lukács, László; Wakonig, Marie-Theres (2013) Textile Design as Social Fabric, with Inspiration from '4-layers of Sari' and the Material Culture of Silk. In: 2013 International Textiles & Costume Congress Proceedings. Silk Aesthetic. Culture. History. Technology. Fashion and Innovation. ITCC. Katesart University Bangkok. Thailand
100. Mateus-Berr, Ruth; Nalis, Irina; Bast, Cornelia. ADTL Frauenhaus Survival Kit. (2013). In: Textilien als Soziale Oberflächen. Ein Kooperationsprojekt des Vereins Wiener Frauenhäuser mit der Universität für angewandte Kunst Wien, Institut für Kulturwissenschaften, Kunstpädagogik und Kunstvermittlung. Applied Design Thinking LAB Vienna (ADTL) Wien: Eigenverlag
101. Putz-Plecko, Barbara; **Mateus-Berr, Ruth** (2013). Die Plastik der Hand ist die Plastik des Denkens. Ästhetische Bildung, bildnerisches Gestalten und Begabungsförderung In: news & science 1/2013. Bildnerisches Gestalten und Begabungsförderung. In: news & science, Begabungsförderung und Begabungsforschung. (Ed. Özbf). Nr. 33/ Ausgabe 1, 2013, Schwerpunkt: Bildnerische Begabung. Salzburg: özbf (Ed. Austrian Research and Support Centre for the Gifted and Talented (ÖZBF))
102. Mateus-Berr, Ruth (2013). Applied Design Thinking LAB and Creative Empowering of Interdisciplinary Teams. 2013 In: Springer Encyclopedia on Creativity, Innovation, Innovation and Entrepreneurship (CI2E). Eds: Elias G. Carayannis, Igor N. Dubina, Norbert Seel, David F. J. Campbell, Dimitri Udiszuni. New York: Springer
103. Mateus-Berr, Ruth (2013). Polyphoner Oikos oder ein Auftrag zur Gestaltung sozialer Oberflächen. Wien: Eigenverlag
104. Mateus-Berr, Ruth; Bast, Cornelia; Kozma, Klaudia, Lukács, László; (2013) Textilien als Soziale Oberflächen. 35 Jahre Frauenhäuser Wien. Wien
105. Mateus-Berr, Ruth & Wilfried Grossmann (2012) Applied Design Thinking LAB Vienna: INTERACCT. Interdisciplinary Technology Education in the 21st Century 2012 In: Technology Education in the 21st Century. The PATT 26 Conference Stockholm Sweden 2012. Eds: Thomas Ginner, Jonas Hallström, Magnus Hultén. Linköping: Electronic Conference Proceedings Nr. 73 (p. 316-322)
106. Mateus-Berr, Ruth (2011). Design Thinking LAB: Math goes Fashion & Cernohous, Konrad; Gross, Dominik; Ilias, Petra; Lunzer, Walter; Schaitl, Jasmin; Schultes, Peter Michael In: Bridges Coimbra- Mathematics, Music, Art, Architecture, Culture. Proceedings 2011. Eds: Sharangi, Reza; Sequin, Carlo; Machado Penousal. Phoenix: Tessellations Publishing. Design Thinking LAB: Math goes Fashion Workshop Design Thinking LAB
107. Mateus-Berr, Ruth (2011). Sensorisches Labor Wien. Urbane Haptik- und Geruchsforschung. Eds. Diaconu, Buchbauer, Skone, Menasse-Wiesbauer. Berlin, Münster. Wien, Zürich, London: Lit-Verlag 2011 Haptische und olfaktorische Designaspekte in der Freiraumgestaltung von Wien. (S. 53-96) Haptische (und olfaktorische) Designqualitäten von Wiener Kaffeehäusern (S. 197-226) Spielplätze in Wien und ihre haptischen Qualitäten a. Mateus-Berr, Ruth & Cebul, Katrin; Götsch, Michaela; Las, Edyta; Luik, Caren-Ellis; Lidy, Thomas; Hinterlechner, Katarina; Moser, Holger; Reibenegger, Thomas; Rom, Martina; Scherz, Anna (S. 485-534) Sense-Scapes in Sammlungen, Museen, Galerien, Ausstellungen. Auf der Spur von Duft und Berührung in Kunst und

PUBLICATIONS / 2002-2024

Design (S. 535-598)

108. Mateus-Berr, Ruth; Diaconu, Madalina; Vosicky, Lukas (Eds.) (2011) Senses and the City. An Interdisciplinary View of Urban Senses. Berlin, Münster. Wien, Zürich, London: Lit-Verlag
109. Mateus-Berr, Ruth: (Ed. & Author): Haptic and Olfactory Design Quality of Viennese Coffeehouses. (p.77-86)
110. Mateus-Berr, Ruth (2011). See this Sound. In: Senses & Society. Oxford, New York: Berg Publishers. (p. 245-249)
111. Mateus-Berr, Ruth (2011). Designtheorie. Designvermittlung. Habilitation. Wien: Eigenverlag (Samelhabilitation)
112. Mateus-Berr, Ruth & Ilse Schrittmesser, Konferenz der Senatsvorsitzenden Österreichs und UNIKO: Best Spirit, Best Practice. Lehramt an österreichischen Universitäten. Wien: NAP
113. Mateus-Berr, Ruth (2010) Textiles and the Social Fabric. In: Senses & Society. Oxford, New York: Berg Publishers. (p. 285-291)
114. Mateus-Berr, Ruth (2010). maths goes design-design goes maths. In: Wiener Zeitung Beilage 15.5.2010
115. Mateus-Berr, Ruth (2010) Die unsichtbare Stadt oder wie wir anders wahrnehmen. In: Wiener Zeitung Beilage 15.5.2010
116. Mateus-Berr, Ruth (2010). in: maths goes design-design goes maths. (Ed. Gerald Bast, Universität für angewandte Kunst Wien) Wien 2010 (p. 11, 59-64, 69-73-74)
117. Mateus-Berr, Ruth: Lueger Denkmal/Memorial Competition & Sembera Lukas: <https://opencall.luegerplatz.com/einr.php?e=005&m=8>
118. Mateus-Berr, Ruth (2009) Designvermittlung. Wie man mit Design mathematische Problemstellungen begreifbar machen kann und welches Potential Designpädagogik hat. In: Katalog gibt's heuer keinen. Aber eine Zeitungsbeilage. The Essence 2009 Beilage Wiener Zeitung.
119. Mateus-Berr, Ruth (2009) Zahlen und Vermessenheit. In: EvoEvo. 200 Jahre Darwin 150 Jahre Evolutionstheorie. Zeitgenössische Beiträge aus Kunst und Wissenschaft. Wien: Künstlerhaus (S. 75-82 und 168-169) ISBN 978-3-900926-84-7k/Haus 978-3-901749-84-5 Verlag Lehner Wien
120. Mateus-Berr, Ruth & James Skone. (2008). With Design you can teach anything! Fachzeitschrift des Bundes österreichischer Kunst und Werkerzieher. 1.3.2008
121. Mateus-Berr, Ruth (2007). Warum man im Kunstunterricht tanzen kann und was das mit Diversity Management zu tun hat. (Why you should dance in art education and how this is related to diversity management. Projectdescription of the opening of the Viennese Festivals with Choreographer Royston Maldoom) Fachzeitschrift des Bundes österreichischer Kunst und Werkerzieher. 1.6.2007
122. Mateus-Berr, Ruth & project password (2007). in: DIAF. Game Process. Beijing Dangdai International Art Festival. Ed. Huang Rui 2007
123. Mateus-Berr, Ruth (2007). Fasching und Faschismus. Künstlerumzug 1939, ein Beispiel (Ed. Manfred Wagner) AKW Bd. 8. Wien: Präsenz Verlag
124. Mateus-Berr, Ruth (2003). Fasching und Faschismus. in: The Essence 2003. Katalog der Universität für Angewandte Kunst Wien 2003
125. Mateus-Berr, Ruth. (2002). in: Feste Feiern. In: Oberösterreichische Landesausstellung 2002. Stift Waldhausen (Hrsg. Eva Kreissl, Andrea Scheichl, Karl Vocelka). Linz 2002 (Festliche Kleidung S. 61 ff.)