

MEDIAS ABOUT

MEDIAS ÜBER MATEUS-BERR/Auswahl

Art&Science: Farbgebung unterstreicht das Positive Veranstaltungsreihe der „Wiener Zeitung“ in Kooperation mit Angewandter und Künstlerhaus zu Demenz und Kunst. 03.03.2023. <https://www.wienerzeitung.at/nachrichten/wissen/mensch/2180304-Farbgebung-unterstreicht-das-Positive.html>

Kunst und Demenz. Künstlerische Forschung im Kontext einer alternden Gesellschaft. 02.03.2023. <https://www.wienerzeitung.at/multimedia/wiener-zeitung-diskussionen/2178356-Kunst-und-Demenz.html>

Universität für angewandte Kunst Wien: Ausstellung DEMEDARTS wird morgen Mittwoch im Künstlerhaus eröffnet. 21.02.2023, <https://science.apa.at/power-search/4474829388648320628>

RÜCKBLICK: Kunst und Demenz. Künstlerische Forschung im Kontext einer alternden Gesellschaft. 13.02.2023. <https://www.wienerzeitung.at/verlagsaktivitaeten/veranstaltungen/2178075-Kunst-und-Demenz.-Kuenstlerische-Forschung-im-Kontext-einer-alternden-Gesellschaft.html>

Künstlerhaus. Neue Ausstellung „Demedarts“ plädiert für Empathie. Salme Taha Ali Mohamed. 22. Februar 2023 https://www.meinbezirk.at/innere-stadt/c-freizeit/neue-ausstellung-demedarts-plaediert-fuer-empathie_a5860903

Kunst und Demenz // Präsentation und Gespräch
27. Februar, 2023. 19:00 Depot – Kunst und Diskussion, Breite Gasse 3
Wien, 1070 Österreich
. https://www.strawanzerin.at/kalender/kategorie/sprache/list/?tribe_event_display=past&tribe_paged=1

Kunst und Demenz im Depot
(Präsentation und Gespräch mit Brigitte Hauptner, Ruth Mateus-Berr, Pia Scharler, Mod.: Juliane Nagiller). <https://www.falter.at/event/962421/kunst-und-demenz>

RÜCKBLICK: Kunst & Sozialer Impact „Opera Aperta – Venice Biennial“ 27.05.2022 <https://www.wienerzeitung.at/verlagsaktivitaeten/veranstaltungen/2148859-KUNST-und-SOZIALER-IMPACT-Kuenstlerisches-Schaffen-und-deren-gesellschaftliche-Wirk-samkeit.-.html>

BEITRAG STAHL FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST - BIENNALE Venedig. 9.5.2022. <https://www.schmidtstahl.at/post/biennale-venedig>

Venice Biennial: https://www.bmeia.gv.at/fileadmin/user_upload/Vertretungen/KF_Mailand/Venice.pdf

Wir müssen lernen zu verlernen. Diskussionsveranstaltung über Diversität und die Rolle von Kunst. 25.11.2022 <https://www.wienerzeitung.at/dossiers/venice-biennial-2022/2168986-Kunst-als-Impulsgeber-und-Schauplatz-von-Gleichbehandlung.html>

Rückblick: Kunst & Diversität -Kunst als Impulsgeber und Schauplatz von Gleichbehandlung? Opera Aperta – Venice Biennial. 09.11.2022, <https://www.wienerzeitung.at/verlagsaktivitaeten/veranstaltungen/2167324-Kunst-und-Diversitaet-Kunst-als-Impulsgeber-und-Schauplatz-von-Gleichbehandlung.html>

Kunst als Seismograf der Gesellschaft. Künstlerisches Schaffen als demokratiebildende Maßnahme. Diskussion aus Venedig.26.04.2022, <https://www.wienerzeitung.at/multimedia/wiener-zeitung-diskussionen/2145180-Kunst-Demokratie-und-Bildung.html>

Der Mensch - ein Spieler. Diskussionsreihe Digitaler Humanismus: „Gamification“ ist ein Werkzeug der Zeit. 11.10.2022, <https://www.wienerzeitung.at/nachrichten/wissen/mensch/2164592-Der-Mensch-ein-Spieler.html>

RÜCKBLICK: „Opera Aperta – Venice Biennial“19.04.2022, <https://www.wienerzeitung.at/verlagsaktivitaeten/veranstaltungen/2144573-AKTUELL-Opera-Aperta-Venice-Biennial-KUNST-DEMOKRATIE-BILDUNG.html>

Kann Kunst Wissen vermitteln?

Diskussion zum Thema Sinnlichkeit und Forschung: „art4science“ ist die neue Diskussionsreihe der „Wiener Zeitung“ und der St. Anna Kinderkrebsforschung. 25.02.2021 <https://www.wienerzeitung.at/multimedia/wiener-zeitung-diskussionen/2094203-Kann-Kunst-Wissen-vermitteln.html>

Rückblick: Gamification: Spielend zur Bildung. Digitaler Humanismus – Transformation gestalten. 16.09.2022 <https://www.wienerzeitung.at/verlagsaktivitaeten/veranstaltungen/2161836-Gamification-Spielend-zur-Bildung.-Kreativitaet-Motivation-Identitaet.html>

Einsamkeit & Kulturphilosophie | Dr.in Anita Eichinger, Prof.in Ruth Mateus-Berr & Cosima Sablatnig 3.3.2022 <https://www.youtube.com/watch?v=mYF2IYA0JCQ>

Phänomen Einsamkeit diskutiert : Eine Quelle des Glücks?

3. März 2022 <https://plattform-gegen-einsamkeit.at/phaenomen-einsamkeit-diskutiert-einsamkeit-eine-quelle-des-gluecks-ein-kultur-philosophischer-zugang/>

Opera Aperta: Art & Digital Humanism. 30.8.2022

<https://personalstructures.com/events/opera-aperta-art-digital-humanism/>

TRANSFER SUMMIT. NEWS-BLOG <https://www.wtz-ost.at/transfer-summit-news-blog/>

Ein Baum aus Wopfing auf der Biennale in Venedig 2022. 30.11.2022. https://www.waldegg.co.at/Ein_Baum_aus_Wopfing_auf_der_Biennale_in_Venedig_2022

Was haben Wissenschaft und Kunst einander zu sagen? Die Podiumsdiskussion über „Art4Science“ zeigte, wie fruchtbar der Austausch sein kann. 26.02.2021. <https://www.wienerzeitung.at/nachrichten/kultur/kunst/2094397-Was-haben-Wissenschaft-und-Kunst-einander-zu-sagen.html>

Sendung 03: Vom Mikroskop zum Molekulargemälde. Art4Science . 1.3.2021. <https://cba.fro.at/491118>

Ruth Mateus-Berr. EWING SARKOM ALS KUNST

Wie sieht eine Krebszelle aus, wenn sie metastasiert? 24.02.2021. <https://www.wienerzeitung.at/tagsuche/?q=132095>

Inklusion von Peers in der Wiener Wohnungslosenhilfe. ... Moser, M., Mateus- Berr, R., Müller, C., Stocker, G., & Kintisch, M. (2021, ... [Wiener Zeitung]. https://www.google.com/search?q=Mateus-Berr+Wiener+Zeitung&client=safari&rls=en&sxsrf=APwXEdf-pilwi-qp-6d9FlboRtN_ki4X8w:1681548937330&ei=iWY6ZPvnE_iB9u8P-1qCvqA8&start=40&sa=N&ved=2ahUKEwi70NP4wav-AhX4gP0HHVbQC_U4HhD-w0wN6BAgFEBc&biw=1792&bih=946&dpr=2

Andreas Nierhaus. Der „Anschluss“ und seine Bilder - Inszenierung, Ästhetisierung, Historisierung. <https://www.austriaca.at/0xc1aa5576%200x002492e7.pdf>

MEDIAS ABOUT

Changing Time Shaping World <https://www.youtube.com/watch?v=3ZbuFjRfPEY> (2021)

FWF Art4Science on Air: interdisziplinäre Plattform zum Austausch von Kunst und Wissenschaft <https://o94.at/programm/sendereihen/art4science> (2020, 2021)

Catalogue of possibilities: ‚Moved by trees‘ Promoting human-environment connections by interaction and movement to sounds of monumental trees Dr. Galia Hanoch roe, Braha Kunda, Ran Biran, Avi Kaiser, Sergio Antonino, Wofram Lakaszus, Dr Ruth Mateus-Berr <https://www.possibilities.space/catalog> (2021)

Wiener Zeitung: Forschung und Sinnlichkeit. Kann Kunst Wissen vermitteln? 25.2.2021 <https://www.youtube.com/watch?v=AWgMpD3WDA4> <https://www.youtube.com/watch?v=2b23gsaZTos&t=7s>

Wiener Zeitung: Ewing Sarkom als Kunst: Wie sieht eine Krebszelle aus, wenn sie metastasiert? Heinrich Kovar ist Krebsforscher und glaubte die Antwort zu kennen. Dann kam die Künstlerin Ruth Mateus-Berr. Durch das Projekt „Art4Science“ sah er sein Forschungsobjekt aus einer neuen Perspektive. <https://www.wienerzeitung.at/nachrichten/wissen/forschung/2093991-Wie-sieht-eine-Krebszelle-aus-wenn-sie-metastasiert.html> (2021)

Demenz. Empathie. Schule. Kunst. Demenz verstehen von Kindesbeinen an, Teil 4: Demedarts <https://www.youtube.com/watch?v=iEwleCVaMo4> (2021)

Fördern Algorithmen das Lernen? Über die Zukunft der Bildung im Zeitalter des Digitalen diskutierten Hannes Androsch, Ruth Mateus-Berr und Christiane Spiel. 14.12.2020. <https://www.wienerzeitung.at/dossiers/digitaler-humanismus/2084326-Foerdern-Algorithmen-das-Lernen.html>

Wiener Zeitung: Digitaler Humanismus und Bildung: Nichts Richtiges im Falschen. Wenn ein Bildungssystem viele zurücklässt, bergen Ipad, Zoom & Co. große Risiken, sagen Bildungsexperten. <https://www.wienerzeitung.at/dossiers/digitaler-humanismus/2085448-Nichts-Richtiges-im-Falschen.html> (2020)

Designpädagogik: Applied Design Thinking. Medieninhaber, Verleger und Herausgeber: Bundesministerium für Digitalisierung und Wirtschaftsstandort (BMDW) Abteilung II/4 – KMU, Stubenring 1, 1010 Wien, S. 55 (2020)

FWF Am Puls Demenz: „Wir brauchen ein Umdenken“ Der demografische Wandel erfordert einen neuen Umgang mit Demenz. Wie dieser gelingen kann, diskutierten die Künstlerin und Forscherin Ruth Mateus-Berr und die Leiterin des Vereins „Alzheimer Austria“, Antonia Croy bei der Veranstaltung AM PULS des Wissenschaftsfonds FWF. <https://www.fwf.ac.at/de/news-presse/am-puls/> <https://vimeo.com/319474985> <https://vimeo.com/319469258> (2019)
und: https://www.fwf.ac.at/fileadmin/files/Dokumente/Ueber_den_FWF/Publikationen/FWF-relevante_Publikationen/fwf-mehrjahresprogramm-2019-2021.pdf (S. 35)

UNDERSTANDING – ART & RESEARCH: Perception and Action in the Context of an Ageing Society. / lead Mateus-Berr UCAL: <https://artsci.ucla.edu/node/1429> (2019)

Breaking the Wall - an art-based research project about technology-mediated audience participation <https://www.youtube.com/watch?v=YrORox3PvNw> (2019)

Design & Innovation | MAK FUTURE LAB https://www.youtube.com/watch?v=_ShgbQ89Ixc 16.1.2019

Dementia. Arts. Society. <https://www.youtube.com/watch?v=AsZK2gRS4Ek&t=2s> (2019)

Breaking the Wall - Ars Electronica Opening 19.2.2019 <https://www.youtube.com/watch?v=MY6Asl2LSi0>

POLITICS OF FEAR COLECTIVE <https://pofcollective.wordpress.com/> (2019)

D.A.S. Dementia Arts Society. Collage. <https://www.youtube.com/watch?v=IP-QPobcQHdg> (2018)

Book Presentation - ART & DESIGN - EDUCATION IN TIMES OF CHANGE 7.6.2017. <https://www.youtube.com/watch?v=8q1E-ezJIHk> (2017)

Personal Curator MAK - Museum für angewandte Kunst, Wien <https://www.youtube.com/watch?v=4XtqwrQdY18> (6.2.2017)

150 Jahre Universität für angewandte Kunst Wien. https://www.youtube.com/watch?v=q8EVI8_isNM (2017)

Dementia. Arts. Society_AIL. <https://vimeo.com/215637111> (2016)
plattform Lehrer*innenbildung: http://www.plattform-lehrerinnenbildung.net/?page_id=119 (since 2011)

Dementia. Arts. Society_AIL_2016 <https://www.youtube.com/watch?v=cMy9PIs0FGs&t=72s> (2016)

Welcome Note - Organizing Committee - InSEA 2016 Vienna <https://www.youtube.com/watch?v=tyG00mqJ0-g> (2016)

Third Mission University of Vienna: INTERACCT: https://thirdmission.univie.ac.at/file-admin/user_upload/i_thirdmission/KORRTemplate_INTERACCT_Hlavacs.pdf

Exhibition Opening - Perspectives On Art Education <https://www.youtube.com/watch?v=zbNiabtP-Ag> (2015)

FFG Forum <https://www.ffg.at/ffgforum-2015/mateus-berr> (2015)

6.3 2015- The Case for Interdisciplinary Art and Design Education. Ruth MATEUS-BERR, Albrecht KARLUSCH, Wolfgang SACHSENHOFER, P. MATTHA, J. SIMONS, www.youtube.com/watch?v=WoOGpTvlKho&t=997s (2015)

Perspectives on Art Education: DART Conference: Op tiles and interdisciplinarity - Ruth MATEUS BERR, Lilijana RADOVIC (2015)

Mobile Technology and Museum Education for Schools. K. Seirafi, M. Götsch & R. Mateus-Berr -NODEM Conference <https://www.youtube.com/watch?v=ZqjmxioTUm8> (2015)

Empathy in Teacher Education <https://www.youtube.com/watch?v=axscNkfVhTQ> (2014)

Interdisciplinary Solutions for Maths & Arts. Day 7 - 22.7.2014. - Ruth Mateus Berr <https://www.youtube.com/watch?v=5h3oVJuaz7s&t=31s> (2014)

VisMath Summer School 2014 - Impressions and Interviews. <https://www.youtube.com/watch?v=itfa3VRauxQ> (2014)

Closing Conference - 18.9.2014. Tempus Attitude Survey 2014 <https://www.youtube.com/watch?v=hBPeTYcRisl> (2014)

Univerzitet Metropolitan - Stručni skup MATHVIS - VISMATH 2014 <https://www.youtube.com/watch?v=hrLA70FDOS8> (2014)

Summer University - Ruth Mateus-Berr (2013) <https://www.youtube.com/>

watch?v=zVe7l6n-DNM&t=231s (2013)

Martin Haidinger. Die Ausbildung der Pädagoginnen und Pädagogen (Interviewpartnerin: Ruth Mateus-Berr, Professorin an der Universität für Angewandte Kunst in Wien) / Bayern Alpha (14.5.2012)

Peter Noever, Christoph Thun-Hohenstein. 2010. Project Vienna. How to react to a city. Wien: Holzhausen

Renée Gadsden. 2010. Santa Barbara. Rupert Huber and Ruth Mateus-Berr. Chapel of St.Barbara, St. Stephen's Cathedral, Vienna, Austria, December 4, 2009. In: Senses & Society. Berg Publishers. Oxford. New York

Carl Dietmar, Marcus Leifeld. 2010. Alaaf und Heil Hitler. Karneval im Dritten Reich. München: Herbig Verlagsbuchhandlung

Helga Maria Wolf. 2009. Ruth Mateus-Berr. Fasching und Faschismus. Ein Beispiel. Faschingsumzug 1939 in Wien. Bayrisches Jahrbuch für Volkskunde 2009. (Hg: Kommission für bayrische Landesgeschichte bei der Bayrischen Akademie der Wissenschaften, Institut für Volkskunde)(München 2009 S. 185f)

Thomas Kramar. 2009. Blätter aus Gottes Skizzenbuch. Feuilleton. Presse (4.9.2009. S.27)

The Way Polynomiography goes. <https://www.youtube.com/watch?v=e8p161yLL48> (2009)

M. Huber. EvoEvo! Wie Künstler Darwins Erbe darstellen. Kultur & Medien, Kurier (8.9.2009 S.31)

Monopol-Magazin. 2009. Ausstellungsankündigung 14.8.2009

Kleine Zeitung.2009. Künstlerische Sicht auf Darwin im Künstlerhaus (3.9.2009)

ORF.at. 2009. Kreativität als Voraussetzung. ORF online (4.9.2009)

Doris Hochmayr. 2009.ORF-Beitrag über die 5-Sinne Österreichbild Heute (26.7.2009)

Anna Burghard.:2009.Presse: Sonntagsbeilage: Forschungsprojekt 5-Sinne: Matrix der Sinne 5.7.2009 und Buchs, Baum und Johann Strauss am 13.6.2009

Sebastian Hofer. 2009. Großkampftage im Vergnügen. Profil: Rubrik Gesellschaft: Wien 16.2.2009. Nr.8.40. Jg. S.87

Interview mit Martina Nussbaumer. 2008. Totalitäre Narreteien. Fasching im Faschismus. Dimensionen -Die Welt der Wissenschaft ö1 am 31.01.2008

Victor Popescu, Ruth Mateus-Berr. 2008. Arome prinse cu seringa. Redactor Ziarul Cotidianul, Piata Presei Libere, nr.1, corp A3.Bukarest. 2.5.2008

PechaKucha: <https://www.youtube.com/watch?v=ePOG8aBLrLY> (2007)

Katharina Menhofer.Interview über Tanz die Toleranz. Journal Panorama ö1 am 19.4.2007

Round Table und Dokumentation: Vielfalt und Kooperation. Kulturelle Bildung in Österreich, Strategien für die Zukunft. (Michael Wimmer Hg. educult). Wien 2007. S. 54

Puls TV. 2007.Geruch Metro. Ein Beitrag von Simon Schennach 6.2.2007

Thomas Prlic. 2007. Stadtforschung/interdisziplinäres Projekt. Falter (Print) Programmschiene / Rubrik: Stadtleben. 19.01.2007 S. 75